

Geva Vastgoed heeft architect Janne van Berlo (Atelier van Berlo) en landschapsarchitect Mariëlle Kok (KruitKok) opdracht gegeven een totaal ontwikkeling voor deze locatie te ontwerpen. Dit project heeft de naam City Wall meegegeven. Inspiratie is gevonden in de maquette die Winy Maas tijdens de Dutch Design Week in 2018 toonde. Naast het zichtbaar maken van de Brainport regio vond Geva Vastgoed ook aansluiting bij de Verdichtingsvisie waarin staat vermeld: Eindhoven moet een leefbare en inclusieve stad blijven waar iedereen kan profiteren van het succes van Brainport Eindhoven.

City Wall bestaat uit een vijftal gebouwen: vier gebouwen op de Eindhovens laag en één gebouw op de Brainport laag. De vier lage blokken zijn stedelijke gebouwen, rijk aan detail, in een grijs-beige kleurstelling in aardse materialen passend bij de binnenstad en de gebouwen aan het Stadhuisplein. Denk aan natuursteen, baksteen en beton. De vier gebouwen hebben verschillende gevels, in gevelindeling, in materiaal of tint. Ze zijn vijf bouwlagen hoog. Bijzonder is het bouwblok op de plaats van het oorspronkelijke bankgebouw van Van Mierlo & Zn. Twee gevels van dit pand, met bijbehorende kunstwerken, blijven behouden en worden geïntegreerd in de nieuwbouw. De hoogbouw is eigentijds en strak. De materialisatie benadrukt de iconische vorm. Hier is gekozen voor een aluminium- en glasgevel. Door de kleurstelling en het karakter van het materiaal zal het licht worden weerspiegeld en krijgt de toren een aanzien dat met het weer verandert. De gevel biedt veel licht, licht en uitzicht voor de bewoners. De toren zelf telt 36 verdiepingen.



**Begane grond**

