

Inspreken: Meningsvormende vergadering aangaande “Uitbreiding Eindhoven Museum - Vonk”

Dinsdag 16 november 2021

Geachte raadsleden, kijkers en luisteraars,

Stichting BETER EINDHOVEN maakt vandaag graag gebruik van de mogelijkheid om in te spreken inzake het Raadsvoorstel “*Uitbreiding Eindhoven Museum – VONK*”.

Zij doet dat vanuit haar missie om de inwoners en gebruikers van Eindhoven een gestructureerd platform te bieden voor deelname aan de ruimtelijke ontwikkelingen van de stad.

Stichting BETER EINDHOVEN heeft grote bezwaren tegen het voorliggende plan en ziet een legio aan onbeheerste risico's op basis van de aan de Raad verstrekte informatie. Over de onbeheerste risico's wil SBE het in deze 5 minuten niet hebben.

Wat zien we? Een plan dat een uitbreiding voorstelt genaamd VONK maar dat:

1. niet is gestoeld op gedegen onderzoek naar de inhoudelijke noodzaak, c.q. behoefte(n) waar deze uitbreiding aan zou moeten voldoen;
2. geen gedegen ondernemingsplan kent, met een logische financiële onderbouwing.
3. geen enkel maatschappelijk draagvlak heeft bij de mensen en organisaties die de positie van natuur en landbouw in de geschiedenis van Eindhoven, de juiste aandacht willen geven.

Een plan dat bij nadere bestudering lijkt te zijn gebaseerd op geheel andere uitgangspunten, namelijk; pure versterking van de hotel- en horeca-accommodatie behorende bij de ambitieuze ontwikkelingen in het (zuid-)oostelijke – en (noord)westelijk deel van het gebied.

Ontwikkelingen inzake de realisatie van een zeer groot congressentrum en tevens veel meer (inter-) nationale activiteiten op (top-)sportgebied.

In dat perspectief geplaatst, is het plan VONK niet meer dan een groen aangeklede versie van het ‘**Paard van Troje**’. Van ondernemers die totaal geen boodschap hebben aan waar het westelijke en noordelijke deel van het gebied juist voor staat: rust en beleving van het historische landschap, waaruit de huidige stad is voortgekomen. Het is een uniek beschermd natuurgebied met enkele zeer educatieve elementen, dat als geheel door de hierboven geschetste ontwikkelingen ernstig in haar eigenheid wordt bedreigd. Het grootste gevaar zit in de onverantwoorde toename van bezoekers / gebruikers die voor geheel andere zaken komen dan voor rust, natuur en bezinning.

Volgens Stichting BETER EINDHOVEN kan het ook anders en beter. Zij stelt zich een totaal ander VONK voor. Namelijk een echt Eindhovens museum, dat uniek is in de presentatie van de ontwikkelingen die de stad heeft doorgemaakt en zelfs zal (kunnen) gaan doormaken.

Daartoe zouden er dan er zelfs 3 VONK-en kunnen komen:

- 1. VONK-NATUUR** Versterking van het Prehistorisch Dorp, een landschapsmuseum van de Genneper Parken op de plaats van de rijles-instructiebaan met een prudente ruimtelijke invulling;
- 2. VONK-TECHNIEK** Benutting van de historische industriële bebouwing in ons stadscentrum met als locaties bijv. de historische Luciferfabriek aan de Vestedijk of het karakteristieke Schellensterrein in het verlengde ervan;
- 3. VONK-DESIGN** Het verhaal van de industriële vormgeving en design ondergebracht in het Evoluon.

Met een dergelijke 'museale drie-eenheid' laat onze stad duidelijk zien dat zij origineel en verrassend kan zijn, op het culturele snijpunt van ecologie, nijverheid en industrie. Elk van de drie genoemde locaties kan een uniek belevingsgebied worden, omdat zij passend zijn bij de voorgestelde functies. De totale ontwikkelingsmogelijkheden, o.a. ook financieel, zijn met deze integrale benadering vele malen beter dan die gebaseerd zijn op de te beperkte visie van het huidige Vonk-voorstel.

Stichting BETER EINDHOVEN roept u dan ook op om NIET in te stemmen met het huidige voorstel.

Onze stad, natuur en publieke ruimte verdient echt veel beter, om ook op dit vlak te passen in het beeld van "de slimste regio van ons land".

Graag zal onze stichting u daarbij met verdere raad en daad ter zijde willen staan. SBE dankt u voor uw aandacht.

Dank uw wel voorzitter